

Curriculum Vitae



Pioli Michelangelo

Cell: 342/3182429

Mail: mikpio94@gmail.com

Nato il 28/05/1994 a Reggio nell'Emilia.

Residente a Reggio nell'Emilia.

Diplomato presso liceo Ariosto/Spallanzani, sezione classica.

Diplomato presso scuola internazionale di Comics in sceneggiatura.

Qualificato tramite corso Palomar di sceneggiatura audiovisiva.

Qualificato tramite corso Palomar di produzione audiovisiva.

Sceneggiatore del secondo numero di "ACUA", fumetto seriale edito da "Cagliostro E-press"

Collaboratore saltuario di "B-music", giornale online di recensione musicale e cinematografica.

Lavori inerenti all'audiovisivo:

- Stage come assistente alla produzione sul lungometraggio "Volevo Nascondermi" diretto Giorgio Diritti, prodotto da Palomar s.p.a.
- Assistente alla produzione sulla fiction Rai "La Guerra è Finita" diretto Michele Soavi, prodotto da Palomar s.p.a.

- Assistente attrezzista sullo spot pubblicitario "Conad 2020", prodotto da Indiana production.
- Assistente attrezzista sul lungometraggio "Il signore delle formiche" diretto da Gianni Amelio, prodotto da Kavac Film.
- Assistente alla produzione sul lungometraggio "Bocche Inutili", diretto da Claudio Uberti, prodotto da WellSee Production.
- Scenografo sul docu/film indipendente "Michele", diretto e prodotto da Filippo Cavalca.
- Assistente di Reparto Trasporti sul film "Ferrari", diretto da Michael Mann.
- Assistente di produzione sul docufilm "Soldini", prodotto da Groenlandia.
- Segretario di produzione sul film "La 14esima domenica del tempo ordinario" diretto da Pupi Avati, prodotto da Dueafilm

Altri lavori:

- Socio (da 2017 a 2018) presso "Libreria Strand - Punto Einaudi" Via Emilia S.Stefano 24, Reggio Emilia.
- Organizzatore sul cortometraggio indipendente "Golden Hour", diretto e prodotto da Giuseppe Raia. (attualmente in concorso in alcuni festival, tra cui "premio David di Donatello")

Aspirazioni/competenze:

Lavorare nel mondo dell'intrattenimento, sia per quanto riguarda l'aspetto creativo che quello organizzativo, è da anni la mia passione e vocazione.

Per l'aspetto organizzativo mi sono sempre distinto in ottime capacità di problem-solving, buone interazioni con gli altri e capacità di coordinamento di squadra.

In possesso di patente B, automunito, in grado di guidare minivan, furgoni leggeri e furgoni con sponda.

Lingue conosciute:

- Italiano
- Inglese (sia parlato che scritto)

Conoscenze informatiche:

Un buon livello nell'utilizzo di Windows e dei programmi "microsoft office".

Referenze sui lavori svolti:

Rossella Tarantino (direttore di produzione su "la guerra è finita"): 347 895 2052

Diletta Simotti (organizzatore generale su "bocche inutili"): 347 797 2161

Valerio Gnesini (capitano trasporti su "Ferrari"): 347 375 9248

Massimo Bernardini (organizzatore generale su "La 14esima domenica): 351 863 0418



Reggio Emilia, 14/02/2022